

Septembre 2013

L'intégration fête ses 25 ans!

Le 25 novembre 1987, une lettre d'entente entre l'administration de l'UQAM et le SCCUQ jette les balises de l'intégration. Le premier Comité de liaison local voit le jour. Il est le lieu de discussion privilégié entre enseignantes et enseignants. Ils y abordent des préoccupations d'ordre académique, des sujets qui leur tiennent à cœur.

25 ans d'intégration... et plusieurs centaines de projets qui mettent en valeur l'excellence des personnes chargées de cours ainsi que leur participation essentielle à la vie académique.

Quelques repères

À l'initiative des chargées et chargés de cours et des professeures, professeurs, des personnes demandent à être payées pour des activités « hors tâche » d'enseignement, selon les objectifs institutionnels suivants :

- améliorer la qualité de l'enseignement;
- reconnaître et valoriser la contribution des chargées, chargés de cours à la mission de formation et dans des activités annexes à l'enseignement;
- favoriser la participation et la collaboration entre les professeures, professeurs et les chargées, chargés de cours;
- favoriser la contribution de la personne chargée de cours aux activités pédagogiques des unités académiques;
- favoriser l'élaboration et la réalisation de projets pédagogiques qui s'inscrivent dans les orientations et les objectifs institutionnels du département et de l'Institution.

Les projets sont reçus par les Comités de liaison locaux (CLL), lesquels, étant donné leurs compétences départementales et professionnelles, sont les plus à même de juger de la valeur et de la pertinence des projets.

Le Comité de liaison institutionnel (CLI) reçoit les projets et les avis des CLL et attribue les fonds. Il est composé des conseillères à l'intégration et à la mobilisation, de la vice-présidente aux Affaires universitaires, de la directrice du Personnel enseignant et d'un expert en recherche et planification du Service du soutien académique.

Outre les principes institutionnels, retenons que le CLI est soucieux d'équité et de juste rémunération.

En juin, plus de 500 000 \$ ont été attribués aux projets des plans annuels. Ces projets témoignent de l'intégration des chargées, chargés de cours à la vie institutionnelle.

CLI

Le Comité des programmes de formation à l'enseignement (CPFE) de la Faculté des sciences de l'éducation organise une Journée d'étude pour les enseignantes, enseignants, professeures, professeurs et chargées, chargés de cours. Plus d'une soixantaine de chargés de cours sont invités à réfléchir et à développer des stratégies d'enseignement afin de favoriser le développement de certaines aptitudes dans les cours.

Un chargé de cours de l'École de langues a été sollicité pour être membre d'un jury de thèse en psycholinguistique, en raison de ses compétences exceptionnelles.

Afin de parfaire les connaissances des jeunes des Premières Nations participant au projet Wapikoni mobile, trois chargées et chargés de cours leur offrent un stage de perfectionnement.

Faculté des arts

Une équipe d'enseignantes et enseignants poursuivent les deux objectifs suivants : faire le bilan et ajuster les outils d'évaluation de pratiques supervisées.

École des arts visuels et médiatiques

Le projet ICI pour Intervenants culturels internationaux permet à un chargé de cours d'assurer la visibilité

et la trace des conférences présentées par des artistes de passage à Montréal.

Plusieurs personnes chargées de cours participent activement à l'encadrement des étudiantes et des étudiants de premier cycle pour les accueillir, participer à des jurys, notamment pour l'exposition *Paramètres*, ainsi qu'aux activités de travaux ou d'ateliers commentés.

Les chargées et chargés de cours s'impliquent lors de nombreuses activités pour les candidates et candidats à la maîtrise, ce qui comprend l'accompagnement critique pour l'exposition Symposium, l'évaluation des projets de recherche, le suivi de leur participation à l'événement Forum de recherche-crédation ainsi qu'aux ateliers de création I et II.

Plusieurs personnes chargées de cours sont impliquées dans le processus qui conduit à l'attribution du brevet en enseignement des arts, qu'il s'agisse de concertation entre didacticiens et superviseurs de stage, d'encadrement ou du suivi des groupes de travail.

De façon récurrente, les chargées et chargés de cours de l'École des arts visuels et médiatiques participent à la sélection des dossiers de candidatures des aspirants étudiants.

Une chargée et un chargé de cours ont présenté des ateliers d'écriture réflexive afin de favoriser la capacité d'écriture et de synthèse des étudiantes et étudiants inscrits à la maîtrise. Cet atelier de deux jours est offert chaque trimestre.

Plusieurs personnes chargées de cours participent au recrutement dans les cégeps. Enfin, plusieurs chargées et chargés de cours participent activement à la révision du programme du certificat en arts plastiques.

École de design

Le techno-lunch est une activité récurrente, organisée par deux chargés de cours qui profitent des pauses dîner pour présenter aux étudiantes et aux étudiants des capsules vidéo, suivies de discussions, afin de parfaire leur formation.

Toutes les personnes chargées de cours disponibles sont invitées à être membres de jurys de travaux étudiants.

Deux chargés de cours sont membres du comité qui élabore un programme de second cycle en design graphique.

Dans le cadre des journées *Illustrez-vous!*, trois personnes chargées de cours dirigent, recommandent, conseillent et évaluent les portfolios et les projets d'édition des étudiantes et des étudiants en illustration.

Afin de mousser le sentiment d'appartenance, un projet d'intégration permet aux personnes chargées de

cours et aux professeures et professeurs de se concerter, de présenter leurs réalisations et d'ouvrir ainsi de nouvelles collaborations lors d'une activité informelle organisée par l'École et trois de ses chargés de cours.

Deux chargés de cours contribuent à la sélection des candidates et candidats au programme de design.

Pour l'exposition des finissantes et des finissants de l'École, un chargé de cours encadre les étudiantes et les étudiants responsables de l'organisation de cet événement.

Plusieurs personnes chargées de cours ont proposé une formule originale afin de parfaire les connaissances des étudiantes et des étudiants. Ils leur offrent trois fois trois heures de cours optionnels, en début de session, sur l'histoire de l'architecture moderne.

Plusieurs chargées et chargés de cours réagissent à la baisse du nombre d'inscriptions au DESS en architecture moderne et patrimoine en repensant les méthodes de recrutement, tout en étant présents lors des activités de recrutement.

Afin d'accroître la sécurité à l'atelier multi-techniques, deux chargés de cours vont élaborer un plan d'action et rassembler de la documentation pertinente.

Deux chargés de cours participent à l'organisation de la 5^e édition des conférences du design de transport au Québec, un événement de grande renommée en design industriel.

Deux chargés de cours coordonnent aussi l'exposition des finissantes et des finissants en design de transport.

Histoire de l'art

Des chargées, chargés de cours et des professeures, professeurs assurent des ateliers de lecture dirigée pour certains cours ciblés et des ateliers portant sur les textes fondamentaux du recueil offert aux étudiantes, étudiants en histoire de l'art.

Un groupe de personnes chargées de cours et de professeures, professeurs collabore pour la lecture de mémoire de maîtrise ou de thèse de doctorat, un projet qui permet de mettre en valeur l'expertise des chargées et chargés de cours et leurs compétences particulières.

Journées d'étude impliquant les chargées, chargés de cours et les professeures, professeurs du département dans l'optique d'une mise à jour des informations sur les modalités d'encadrement et d'un partage des expériences d'enseignement.

Deux chargées de cours et deux professeurs supervisent la préparation de l'avant-projet de recherche pour l'admission aux études supérieures et encadrent les étudiantes et étudiants pour préparer leurs demandes de bourses.

Quatre chargées, chargés de cours et quatre professeurs, professeurs participent à des séances de travail du comité de programmation afin d'élaborer un plan cadre du cours HAR1405.

Musique

Plusieurs chargées et chargés de cours sont sollicités pour être membres des jurys lors des examens d'instrument de musique. Elles peuvent aussi agir comme personnes ressources pour le cours *Projet de fin d'études*.

Les personnes chargées de cours sont conviées, en tant qu'expertes de leur discipline, à prendre part à la conception et à l'administration des tests d'admission.

Par le biais de classes de maître offertes dans les cégeps de la grande région métropolitaine, les chargées et chargés de cours participent à la promotion, au recrutement et au rayonnement du programme de musique.

Plusieurs personnes chargées de cours participent à l'organisation et à l'encadrement des activités en pratique artistique : des concerts de chants populaires, de musique d'ensemble et autres.

Afin de bonifier et d'harmoniser le programme en enseignement de la musique, près d'une dizaine de chargées et chargés de cours collaborent avec des professeurs.

Trois chargés de cours participent à différentes activités liées au DESS en musique de film : réunions de programme, recrutement et consultation.

Une chargée de cours offre des ateliers complémentaires de groupe en chant populaire.

Dans le cours *Fondements de la pédagogie musicale*, deux chargées de cours agissent comme conférencières afin de mieux informer les étudiantes et les étudiants inscrits au programme d'enseignement de la musique.

Trois musiciennes et musiciens présentent leur instrument de musique afin de parfaire la formation des futurs enseignements en musique dans le cadre du cours *Initiation aux bois*.

École supérieure de théâtre

L'Expo-Scéno a fait partie de la programmation de la Nuit Blanche et elle a représenté l'UQAM au concours *Forces Avenir 2013*; vitrine importante pour les apprentis-scénographes, ce projet est reconnu pour la première fois comme activité officielle de l'École.

Avec un autre projet de production, le développement de la personnalité de l'étudiante, étudiant en scénographie se nourrit des commentaires de chaque enseignante, enseignant durant toute la formation.

Également, le rendez-vous obligatoire qu'est le comité de scénographie voit à l'harmonisation des cours et aux besoins des productions sur ce plan.

Le comité de production, quant à lui, veille à la sélection des textes et des metteurs en scène invités tandis que le comité des auditions exige l'apport d'un jury spécialisé pour choisir les meilleurs candidats.

L'encadrement du travail vocal est pris en charge par une équipe de spécialistes qui assure ainsi la qualité professionnelle des productions au niveau de la pose de voix et de la diction.

Le comité du DESS permet le développement et la continuité du nouveau programme en théâtre de marionnettes tandis que la grande variété des sujets de recherche nécessite l'expertise des personnes chargées de cours pour l'évaluation des mémoires de maîtrise.

Lieu d'échanges sur des questions d'ordre pédagogique pour tout ce qui touche au programme en études théâtrales, un comité réunit tous les enseignantes et enseignants de cette discipline, favorisant l'actualisation de ses pratiques.

Le comité d'encadrement des étudiantes et étudiants en enseignement permet aux personnes chargées de cours de participer aux différentes activités de suivi à la formation pratique et à l'élaboration de moyens d'action favorisant la réussite de ces personnes.

Le comité de didactique se réunit, entre autres, pour mieux répondre aux exigences du milieu de l'enseignement, à celles du ministère de l'Éducation et du CAPFE.

Le comité d'encadrement des étudiantes et étudiants en jeu permet de suivre leur cheminement individuel tout au long de leurs études.

Le comité de jeu procède à l'harmonisation du contenu des cours, à la définition des critères d'évaluation et à la compréhension des besoins des étudiantes et étudiants.

Danse

Plusieurs personnes chargées de cours participent au processus de concertation pour l'approche-programme du baccalauréat en danse, notamment concernant les modalités d'évaluation des compétences artistiques.

De nombreuses chargées de cours participent aussi au comité de formation corporelle, un comité pédagogique responsable de l'encadrement de la formation pratique.

Quant au comité de suivi en enseignement, dont font partie sept chargées de cours, il vise la concertation sur les compétences à transmettre, ainsi que sur des besoins particuliers d'encadrement et d'outillage.

Faculté/Unité	Projets	Type de projet	Nouveau!
CLI	3	Perfectionnement	Participation à un jury de thèse de doctorat et transdisciplinarité
Arts			
École des arts visuels et médiatiques	8	Rayonnement et archivage, encadrement, recrutement, évaluation de programme, concertation, accompagnement et enrichissement des savoirs-faire	Encadrement des étudiantes et des étudiants au second cycle
École de design	12	Enrichissement des connaissances, participation à des jurys, sélection, encadrement, concertation, recrutement, organisation d'activités de rayonnement	Activité de mise à niveau sur l'histoire de l'architecture moderne et de recrutement Projet visant à accroître la sécurité à l'atelier multitechnique
Histoire de l'art	5	Ateliers de lecture, lecture de mémoire de maîtrise ou de thèse de doctorat, journées d'étude, aide à la préparation de l'avant-projet de recherche et encadrement pour les demandes de bourses, participation à des séances de travail du comité de programmation	
Musique	9	Membres de jurys et personnes ressources, recrutement et sélection, encadrement d'activités de diffusion, harmonisation des programmes, experts invités, concertation et offre d'activités de formation complémentaire	Invitation de chargées de cours à titre de conférencières
Théâtre	13	Expo-Scéno, accompagnement et perfectionnement lors d'un projet de production, harmonisation des cours, jurys et sélections, encadrement, évaluation de mémoires, échanges en vue de l'actualisation des pratiques	Expo-Scéno, encadrement et rayonnement
Danse	7	Concertation pédagogique, conseil artistique, organisation d'activités de diffusion, jurys de mémoires, admission	
Sciences de l'éducation			
Éducation et formation spécialisées	6	Rencontres de suivi pour les stages de baccalauréat, collaboration à la création d'une nouvelle maîtrise, accueil et soutien pédagogique aux étudiants, mise en place d'un nouveau cours-stage	Transfert de connaissances et d'expérience entre chargées de cours, implantation de deux approches andragogiques innovantes dans le cours EFA2028
Éducation et pédagogie	2	Mise à jour de cours	Mise en place d'une grille permettant l'appréciation réflexive des étudiantes et étudiants au DESS en gestion de l'éducation
Didactique	2	Harmonisation de cours	
École des sciences de la gestion			
Organisation et ressources humaines	5	Coordination de l'enseignement, actualisation de recueil de textes, coaching d'équipes du concours Symposium GRH2013	Réalisation de capsules vidéo
Sciences comptables	2	Bases de données, développement de matériel pédagogique	

Faculté/Unité	Projets	Type de projet	Nouveau!
Études urbaines et touristiques	2		Volet international : promotion, développement et encadrement; organisation d'activités de diffusion des connaissances
Management et technologie	2	Tutorat, actualisation d'outils	
Marketing	1	Coaching pour les <i>Happening Marketing</i>	
Sciences humaines	1	Coordination, arrimage et mise à jour de matériel pédagogique	
Linguistique	1	Encadrement et information	
Sciences des religions	5	Développement de programmes, encadrement d'étudiantes au second cycle, participation à un centre d'études et de recherches, jurys de mémoire et de thèse	Promotion de l'intégration des chargées et chargés de cours
Sexologie	1	Concertation	
Sociologie	1		Évaluation de mémoire de maîtrise
Travail social	7	Concertation, participation à des rencontres thématiques et des activités scientifiques, mise à jour de cours	Refonte d'un cours auparavant donné en sociologie
Communication	1	Encadrement du monitorat	
École de langues	1		Plan de cours cadre pour l'arabe
École des médias	3	Investigation de nouveaux outils de programmation et mise à jour de cours, rencontre d'encadrement de stages, atelier de lecture et d'indexation du quotidien <i>Libération</i>	
Communication sociale et publique	1	Encadrement du monitorat	
Sciences			
Chimie	2	Activité de formation extra-muros	Mise à jour du matériel pédagogique
Sciences biologiques	2	Mise à jour du matériel pédagogique	
Sciences de la terre et de l'atmosphère	3	Encadrement d'étudiantes et d'étudiants, mise en fonction et recherche de nouveaux équipements	Évaluation d'un essai de maîtrise
Institut des sciences de l'environnement	10	Encadrement et animation, supervision de stages et d'écriture d'articles scientifiques, évaluateurs, concertation, visite de terrain, école d'été	Structuration d'un cours interdisciplinaire Activité de terrain
Mathématiques	2	Mise à jour du matériel pédagogique	
Kinanthropologie	1		Concertation, approche par compétences
Science politique et droit			
Sciences juridiques	2		CIDDHU : travaux de recherche des chargés de cours Guide d'accueil pour les chargés de cours nouvellement embauchés
Science politique	11	Supervision de stages et jurys	

Sur un autre terrain, sept chargées de cours et un chargé de cours agissent comme conseillers artistiques pour les projets de la *Passerelle 840*, un laboratoire et galerie autogérée par les étudiantes et étudiants.

Pour une cinquième année, une chargée de cours participe avec des professeures à l'organisation et à l'animation de tables rondes publiques relatives à la recherche théorique en danse.

Un projet d'intégration permet à des chargées de cours d'être membres de jurys de mémoires de maîtrise. Enfin, plusieurs chargées de cours participent aux auditions pour l'admission des nouvelles et nouveaux étudiants en danse.

Éducation et formation spécialisées

Un projet permet la collaboration entre une nouvelle chargée de cours et une chargée de cours expérimentée avec la participation de deux professeures pour assurer un transfert de connaissances et d'expérience. Ce projet profitera à la réalisation du cours et à la bonne intégration de la nouvelle recrue.

Quatre chargées, chargés de cours et deux professeures, professeurs assurent des rencontres de suivi pour les six stages du baccalauréat.

Un groupe de deux personnes chargées de cours et de quatre professeures, professeurs procède à la création d'une nouvelle maîtrise en enseignement, profil formation générale des adultes.

Trois chargées, chargés de cours et deux professeurs assurent l'implantation de deux approches andragogiques innovantes dans le cours EFA2028.

Neuf personnes chargées de cours et quatre professeures, professeurs s'impliquent dans le soutien pédagogique et l'accueil des nouvelles étudiantes et des nouveaux étudiants.

Trois personnes chargées de cours et deux professeures collaborent pour la mise en place du nouveau cours-stage ASM1406, un cours qui sera offert à partir du trimestre d'hiver 2015.

Éducation et pédagogie

Deux personnes chargées de cours et une professeure mettent à jour le cours *Organisation de l'année scolaire et de son processus budgétaire* FPE7040 à la suite du changement de la Loi sur l'administration publique.

Un groupe de chargées, chargés de cours et de professeurs produit une grille permettant l'appréciation de l'efficacité réflexive des étudiantes et étudiants au DESS en gestion de l'éducation et élabore un manuel d'étude de cas.

Didactique des langues

L'arrimage des contenus et objectifs pédagogiques et la coordination entre les responsables des cours axés sur le préscolaire et les superviseurs du deuxième stage en éducation préscolaire sont assurés par un groupe de chargées, chargés de cours et de professeures, professeurs.

L'introduction du nouveau cours DDD1080 exige une réorganisation des contenus d'un ensemble d'activités d'apprentissage, quatre chargées, chargés de cours et un professeur assurent l'harmonisation de ces contenus.

École des sciences de la gestion

Un chargé de cours coordonne les visites industrielles dans le cadre d'un partenariat entre l'École des sciences de la gestion et les Manufacturiers et exportateurs du Québec.

Organisation et ressources humaines

Coordination de l'enseignement des onze cours *Fondements en évaluation des postes et en rémunération directe* (ORH1640) et des cinq cours *Fondements en rémunération indirecte* (ORH3610).

Trois chargées, chargés de cours et un professeur actualisent le recueil de textes ORH1610.

Deux chargés de cours et un professeur réalisent des capsules vidéo pour le cours ORH1610, ces capsules porteront sur l'implantation de nouvelles formes d'organisation du travail dans les entreprises québécoises.

Un groupe de trois chargées, chargés de cours et de huit professeures, professeurs assure le coaching d'équipes du concours Symposium GRH2013.

Un groupe de chargées, chargés de cours et de professeures, professeurs coordonne l'enseignement des seize cours *Gestion des ressources humaines* MBA8418, uniformise des plans de cours et prépare un projet de familiarisation graduelle des personnes candidates à une charge de cours afin d'assurer une meilleure intégration des personnes chargées de cours.

Sciences comptables

À la suite de la fusion des trois ordres comptables, création d'une base de données départementale de 700 questions à choix multiples réparties entre six disciplines.

Développement de matériel pédagogique pour deux des trois cours de fiscalité, ce qui implique la révision des grilles de compétences ainsi que des contenus.

Management et technologie

Tutorat de trois étudiants qui forment l'équipe à la délégation des Jeux du commerce dans leur démarche d'appropriation des contenus du cours MET5230.

Actualisation des outils de la simulation du cours MGP7111.

Marketing

Cinq personnes chargées de cours et un professeur animent des séances de coaching pour assurer la préparation des étudiantes et des étudiants à la compétition annuelle *Happening Marketing*.

Faculté des sciences humaines

Un groupe de chargées, chargés de cours et une professeure collabore pour la coordination, l'arrimage et la mise à jour du matériel pédagogique et de l'approche didactique pour les cours de sigle FEM.

Sciences des religions

Une chargée de cours s'occupe, avec un professeur, des nombreux aspects liés au développement des programmes de second cycle en études sur la mort.

Un projet original permet de faire la promotion des personnes chargées de cours et de l'intégration auprès des professeures et professeurs du département, dont beaucoup ont été récemment embauchés.

Deux étudiantes à la maîtrise bénéficient de l'encadrement particulier que leur offre une chargée de cours.

Un chargé de cours participe au développement du nouveau Centre d'études et de recherches sur l'Inde, l'Asie du Sud et sa diaspora (CERIAS).

Enfin, plusieurs chargées et chargés de cours sont sollicités pour être membres de jurys de mémoire et de thèse.

Sexologie

Quatre chargées de cours participent à des rencontres ponctuelles sollicitées par la chargée de formation pratique afin de consolider les stages des étudiantes et étudiants.

Sociologie

Une chargée de cours a été recommandée par le directeur des études d'un étudiant du département de sociologie pour faire partie du jury qui évalue le mémoire de cet étudiant. Ce projet contribue à la reconnaissance de l'excellence des personnes chargées de cours.

École de travail social

Les chargées, chargés de cours s'engagent dans des voies de réflexion pédagogiques, de développement d'outils communs et d'harmonisation de l'enseignement par la dynamisation des rapports entre eux. Ils participent à des rencontres thématiques organisées par divers comités dont la semaine d'activités scientifiques.

Le comité de formation pratique vise, entre autres, la mise à jour de documents et le renforcement des liens avec les superviseurs de stage.

Les chargés de cours du comité d'activités scientifiques participent aux travaux de recension et de diffusion des résultats de recherche des enseignants en travail social par le biais de midis-causeries, de la revue NPS et du colloque annuel.

Un chargé de cours et deux professeurs échangent et travaillent à la refonte d'un cours ayant été assumé auparavant par le département de sociologie.

Faculté de communication

Une chargée de cours coordonne le monitorat et encadre les monitrices et moniteurs.

École de langues

Un chargé de cours élabore un plan cadre pour les six niveaux de langue arabe, afin de le rendre conforme au Cadre européen commun de référence pour les langues.

École des médias

Deux chargés de cours et un professeur investiguent les nouveaux outils de programmation et explorent leurs fonctionnalités pour développer de nouveaux savoirs et aptitudes ainsi que pour développer et mettre à jour les cours EDM4630 et EDM4606.

Trois chargées, chargés de cours et un professeur organisent des rencontres pour l'encadrement des stages en stratégie de production.

Les ateliers *Relire et comprendre les événements des deux décennies qui ont changé notre monde* se poursuivent sous la supervision de trois personnes chargées de cours.

Communication sociale et publique

Une chargée de cours coordonne le monitorat et encadre les monitrices et moniteurs de deux différents programmes.

Sciences biologiques

Deux chargés de cours actualisent le contenu du cours *Diversité animale*, ce qui implique aussi de mettre à jour le protocole de laboratoire ainsi que les travaux pra-

tiques et de rédiger un guide des tuteurs, afin de refléter les nouvelles connaissances liées à ce domaine.

À la suite du précédent projet, ces deux mêmes chargés de cours procèdent à l'actualisation des « problèmes-situation » qui mettent les étudiantes et les étudiants en contexte d'apprentissage actif.

Sciences de la terre et de l'atmosphère

Participation de cinq chargées, chargés de cours à l'encadrement des projets individuels des étudiantes et étudiants de premier cycle.

Un chargé de cours évalue l'essai de maîtrise d'une étudiante en sciences de l'environnement.

Dans le cadre du certificat en ressources énergétiques durables, un chargé de cours cherche et commande de nouveaux équipements, actualise les protocoles expérimentaux des anciens équipements et élabore un plan de cours.

Institut des sciences de l'environnement

Les chargées, chargés de cours sont très sollicités pour de l'encadrement ponctuel ou à long terme dans des projets de recherche, pour du travail de correction, mais aussi pour l'animation académique et scientifique à l'Institut. Ainsi, ils sont présents et participent activement à la supervision des stages professionnels et de recherche, agissent à titre de personnes-ressources à tous les niveaux. De plus, ils évaluent des essais de maîtrise, une synthèse environnementale, supervisent l'écriture d'articles scientifiques, se joignent au comité d'encadrement d'une étudiante au doctorat et à un comité de travail quant à la structure d'un cours sur les problématiques interdisciplinaires qui réunit une quinzaine d'enseignants.

Une activité de terrain auprès de producteurs agricoles permet d'aborder avec ces derniers et les étudiants la question de la prise en charge des enjeux agroenvironnementaux.

L'École d'été est de retour : elle s'articule autour de la notion de résilience et réunit plus de 200 participants et formateurs internationaux; elle traite d'agriculture urbaine, outil multidisciplinaire pour l'aménagement urbain viable et le développement social des quartiers.

Mathématiques

Une équipe pédagogique est mise sur pied pour l'harmonisation et la refonte des contenus d'un cours dispensé à plus de 70 groupes-cours aux étudiantes et étudiants de l'École des sciences de la gestion.

Un chargé de cours devra également composer un test diagnostique en mathématiques pour les personnes nouvellement inscrites à l'ESG.

Kinanthropologie

Un projet vise à soutenir le développement des cours didactiques en éducation physique et à la santé. Il vise à réunir les divers enseignants pour l'échange d'expertise et la concertation.

Sciences juridiques

La Clinique internationale de défense des droits humains de l'UQAM (CIDDHU) met sur pied une « Journée interuniversitaire d'échanges cliniques » avec pour thème les meilleures pratiques en enseignement clinique et en recherche; les conférenciers sont des chargés de cours et des étudiants, actuels ou anciens.

Recensement des règlements du département les plus pertinents pour les chargés de cours et rédaction d'une version d'un document d'information destiné aux personnes chargées de cours nouvellement embauchées.

Science politique

Plusieurs personnes chargées de cours font de la supervision de stage en des milieux diversifiés; deux d'entre elles sont membres du jury pour des mémoires de maîtrise et une autre assure la direction et l'encadrement académique d'un stage de six crédits.

Tout au long de l'année, tenez-nous au courant de vos réalisations!

Au plaisir de vous parler, de vous rencontrer ou de vous lire...

Pour nous joindre :

Local A-R540

Téléphone : 514 987-3495

Télécopieur : 514 987-8475

Courriel : sccuq@uqam.ca

Votre Comité mobilisation-intégration :

Marie-Pierre Boucher
poste 8272

Jawaher Chourou
poste 5609

Louise Samson
poste 2791