



# intervention

Comité de mobilisation-intégration

Zakaria EL-Mrabet, Christiane Malet, Louise Samson  
ainsi que Langis Madgin, vice-président aux affaires universitaires

Août 2009

Lors du dépôt annuel de juin 2009, le Comité de liaison institutionnel a reçu 128 projets qui totalisent 630 000 \$! La quasi-totalité des projets a été financée et représente 412 000 \$. Plusieurs projets ont été transférés vers le budget de représentation. Pour les deux prochains dépôts, nous vous rappelons que les projets *ad hoc* des unités sans plan annuel seront considérés en premier.

Les prochains dépôts de projets d'intégration se feront le 16 octobre 2009 et le 12 février 2010. Faites attention aux dates prévues des dépôts de vos CLL si vous avez l'intention de déposer un projet.

**Bonne rentrée à chacune, chacun d'entre vous!**

---

## École supérieure de mode

### *Plan annuel*

Les chargées, chargés de cours encadrent les étudiantes, étudiants afin de mettre en pratique leurs connaissances théoriques lors d'activités de partenariat entre l'École et des entreprises de Montréal. Elles, ils collaborent aux différentes stratégies de participation aux grands concours lancés par l'industrie. Ils participent aux activités de recrutement et de sélection des admissions et, finalement, s'impliquent dans les différents événements organisés par des associations, fédérations ou entreprises de l'industrie du textile.

## Faculté des arts

### *Plan annuel*

Un chargé de cours met en œuvre des activités de formation à l'étranger en éducation muséale et en médiation patrimoniale à Mexico alors que plusieurs chargées, chargés de cours participent aux événements *Portes Ouvertes* de l'UQAM.

## École des arts visuels et médiatiques

### *Plan annuel*

Les chargées, chargés de cours de l'École coordonnent les activités d'admission et de sélection des dossiers visuels des nouvelles étudiantes, nouveaux étudiants. Une chargée de cours coordonne le programme *Intervenants Culturels Internationaux* alors qu'un autre propose des ateliers d'écriture réflexive issus de la pratique artistique. Plusieurs oeuvrent à l'encadrement étudiant au programme de premier cycle, alors que trois autres développent une communauté de praticiens et de didacticiens pour discuter de certaines particularités dans des cours en arts visuels et médiatiques. Un certain nombre de chargés de cours impliqués en formation pratique des futures enseignantes, futurs enseignants en arts visuels et médiatiques se rencontrent afin de travailler à l'élaboration d'une grille d'évaluation en fonction des différentes compétences, d'un portfolio électronique comme outil réflexif pour les étudiants en enseignement et d'un canevas d'une SAÉ en classe d'arts plastiques. Plusieurs participent aux rencontres du comité encadrement ou du comité de développement de l'approche programme comme superviseurs ou didacticiens.

## École de design

### *Plan annuel*

Des chargées, chargés de cours sélectionnent lors des journées d'évaluation les dossiers scolaires des candidates, candidats en design graphique. D'autres s'associent aux réunions de coordination pédagogique du baccalauréat en design de l'environnement. Plusieurs mettent sur pied à l'heure du dîner une activité intitulée *Techno-lunchs* qui permettra de visionner et de discuter en plénière de courts documents thématiques. Certains poursuivent leur implication dans des visites de projets récents d'architecture. Les chargés de cours de l'École contribuent de façon dynamique aux *Revue collective* et aux *Journées portfolios* afin de mieux préparer les finissantes, finissants au marché du travail. De plus, des chargés de cours s'impliquent dans la création et l'intégration d'activités de mise à niveau dans le cheminement des étudiantes, étudiants admis en première année afin de corriger les difficultés qu'ils éprouvent en particulier dans l'utilisation des outils de représentation. Enfin, deux chargés de cours établissent les bases d'une relation à long terme entre les enseignants du DESS en design d'équipement de transport et l'Agence spatiale canadienne qui pourrait déboucher sur des projets de recherche visant des aspects spécifiques des véhicules servant à l'exploration lunaire.

## Histoire de l'art

### *Plan annuel*

Les chargées, chargés de cours du département participent à une journée d'études afin de faire une

réflexion commune sur le programme du baccalauréat en histoire de l'art. Plusieurs chargés de cours mettent à profit leur champ de compétences à travers des projets de lecture de mémoires de maîtrise alors que d'autres élaborent des ateliers de lectures dirigées qui favorisent l'acquisition de connaissances théoriques fondamentales relatives à la discipline même ou liées à certaines problématiques spécifiques.

## **Musique**

### *Plan annuel*

Plusieurs chargées, chargés de cours participent aux différentes activités du programme de musique : implantation du nouveau programme, encadrement des étudiants (mentorat), examens d'admission, visites de promotion et de recrutement ou encore lors de l'organisation de différents concerts. D'autres sont engagés comme jurys internes lors des examens d'instruments à la fin de cet automne ainsi qu'à la fin de l'hiver prochain ou invités à donner une conférence sur leur instrument respectif dans le cadre du cours *MUS1511* et une chargée de cours met sur pied un atelier d'initiation aux logiciels de notation musicale.

## **Théâtre**

### *Plan annuel*

Toujours présents aux divers comités, les chargées, chargés de cours de l'École siègent aux comités de didactique, de jeu, de scénographie, d'études théâtrales, de théorie, de production, des stages, du DESS, d'encadrement des étudiants en jeu, en techniques vocales et en enseignement. Plusieurs sont aussi appelés à évaluer des mémoires de maîtrise.

## **Danse**

### *Plan annuel*

Des chargées de cours de danse participent au comité de suivi en enseignement de la danse (CSE) afin de répondre aux exigences du CAPFE alors que certaines autres s'impliquent au comité de formation corporelle (CFC). Quatre chargées, chargés de cours organisent et animent le projet *Tribune 840* sur la recherche théorique en danse ou encore coordonnent les activités de promotion, de recrutement et de sélection des candidats de la cohorte 2010-2011.

## **Éducation et pédagogie**

### *Plan annuel*

Plusieurs chargées, chargés de cours sont appelés à participer à l'équipe de gestion en éducation afin de favoriser le développement de programmes de 2e cycle. D'autres évaluent le programme de maîtrise en carriéologie dans sa forme actuelle.

## **Sciences comptables**

Un chargé de cours assure la continuité de la planification pédagogique, la standardisation de l'évaluation des étudiantes, étudiants, un meilleur encadrement ainsi que l'uniformisation et l'amélioration du matériel pédagogique du cours *SCO3514 Technologie de l'information comptable : gestion stratégique et consultation*. Un autre rédige des notes de cours et de cas spécifiques pour le cours *SCO4540 Planification successorale* et un dernier élabore du matériel pédagogique dans le cadre des cours *SCO7803* et *SCO7804* afin de donner une formation solide aux étudiantes, étudiants sur les *Normes internationales d'information financière*.

## **Sciences économiques**

### *Plan annuel*

Un chargé de cours assure la continuité de la planification pédagogique, la standardisation de l'évaluation commune des étudiantes, étudiants, un meilleur encadrement ainsi que l'uniformisation et l'amélioration du matériel pédagogique utilisé dans les cours *ECO1300 Analyse microéconomique* et *ECO2400 Analyse macro-économique*.

## **Études urbaines et touristiques**

### *Plan annuel*

Un chargé de cours assure l'animation, l'encadrement et la promotion des activités internationales du département, la concertation, la recherche de partenaires potentiels aux fins de stages et d'échanges étudiants à l'étranger ainsi que l'organisation de voyages d'études.

## **Marketing**

### *Plan annuel*

Une chargée de cours fait une mise à jour générale du cours *MKG5892* : amélioration et modification des examens, des notes de cours, des instructions pour les travaux et rédige un recueil de textes et de notes de cours pour tous les groupes. Quatre chargées, chargés de cours élaborent des études de cas et encadrent des étudiantes, étudiants de l'ÉSG pour leur participation aux jeux *Happening Marketing*.

## **Faculté des sciences humaines**

### *Plan annuel*

Une chargée de cours encadre deux étudiants en linguistique et une étudiante en sociologie lors d'un stage crédité portant sur une recherche sociolinguistique menée dans la communauté innue (montagnaise) de Uashat-Maliotenam, tandis qu'une autre assure un atelier de synthèse en études féministes afin de permettre à une étudiante inscrite en science politique (études féministes) de terminer son baccalauréat. Dans le cadre du certificat en interprétation visuelle, une chargée de cours assume la coordination du certificat : encadrement, recrutement et promotion du programme.

## **Linguistique et didactique des langues**

Plusieurs chargées, chargés de cours participent aux journées d'information données aux étudiants sur les cours de grammaire du français écrit et les conseillent dans leur choix de cours. Une douzaine de chargées de cours se réunissent et prennent des décisions collectives afin d'assurer un encadrement de qualité et une cohérence pédagogique entre les différents cours de grammaire du français écrit.

## **Sciences des religions**

### *Plan annuel*

Les chargées, chargés de cours apportent leur contribution aux activités de diffusion de l'information des enseignements et des programmes du département. Ils s'impliquent dans la révision des programmes de premier cycle en sciences des religions ainsi qu'au BES en éthique et culture religieuse. Ils participent à l'évaluation statutaire des programmes d'études de cycles supérieurs ainsi qu'aux activités de consolidation du programme de maîtrise en sciences des religions.

## **Sexologie**

### *Plan annuel*

Quatre chargées de cours poursuivent leur implication dans la coordination des stages : organisation de rencontres d'information, amélioration des contacts professionnels, évaluation des documents et mise à jour, cohésion dans l'encadrement étudiant, évaluation des apprentissages des stagiaires, etc.

## **École de travail social**

### *Plan annuel*

De concert avec les professeures, professeurs, les chargées, chargés de cours s'impliquent dans la réflexion pédagogique et le développement d'outils pédagogiques communs. Ils participent à diverses rencontres : accueil, forum des chargés de cours, orientation, rencontres thématiques et de compagnonnage. Ils sont présents dans différents comités : recherche, formation pratique, échanges internationaux et interculturels et s'impliquent dans un comité de réflexion pédagogique pour les cours TRS6300 *Coordination de stage* et TRS6400 *Séminaire de stage* afin de réformer l'axe de formation pratique de l'École.

## **Faculté de communication**

### *Plan annuel*

Quatre chargées, chargés de cours superviseurs de stages de la Faculté participent au comité d'évaluation du baccalauréat en Animation et recherche culturelles (ARC), une chargée de cours poursuivra la coordination des stages professionnels en ARC et plusieurs chargés de cours sont appelés à évaluer des mémoires de maîtrise selon leur champ de compétence.

## **École de langues**

### *Plan annuel*

Deux chargées de cours poursuivent leur travail dans le projet de jumelages interculturels entre étudiants non francophones de l'École issus de diverses communautés culturelles et étudiants francophones de l'UQAM.

## **Communication sociale et publique**

### *Plan annuel*

Les chargées, chargés de cours participent à la concertation et la coordination pédagogiques pour la mise en place du nouveau programme court de 2e cycle en mentorat : discussion, évaluation des contenus et de la structure des cours, encadrement des étudiants, arrimage et coordination des cours, etc.

## **École des médias**

### *Plan annuel*

Une dizaine de chargées, chargés de cours participent aux réunions de coordination trimestrielles afin que les éléments technologiques et pédagogiques communs à tous les cours de production sonore répondent aux exigences des enseignantes, enseignants et aux attentes des étudiantes, étudiants. D'autres chargés de cours participent aux entrevues de sélection 2010 pour les candidates, candidats en journalisme.

## **Chimie**

### *Plan annuel*

Dans le cadre du cours CHI2100 *Analyse quantitative appliquée*, un chargé de cours organise pour ses étudiantes, étudiants au certificat en analyse chimique, des visites de laboratoires dans des compagnies pharmaceutiques et d'analyses chimiques. Deux chargés de cours modifient les protocoles de travaux pratiques pour les cours de base CHI1515 et CHI1133 et créent une banque d'exercices interactifs diffusée et qui sera disponible à tous les enseignants donnant ces deux cours. Un chargé de cours modifie le canevas et le protocole du travail pratique portant sur l'analyse spectroscopique pour le cours CHI3130.

## **Sciences biologiques**

### *Plan annuel*

Un chargé de cours révisé et modifie des protocoles de laboratoire dans le cadre du cours BIA2500 *Mécanismes de défense* alors qu'une chargée de cours restructure et met à jour des travaux pratiques pour le cours BIO1010 *Biologie cellulaire*.

## **Sciences de la terre et de l'atmosphère**

### *Plan annuel*

Deux chargées, chargés cours encadrent et participent au camp de terrain offert aux étudiantes, étudiants de première année assurant ainsi un suivi entre notions théoriques et applications pratiques.

## **Institut des sciences de l'environnement**

### *Plan annuel*

Plusieurs chargées, chargés de cours, très souvent sollicités par les étudiantes, étudiants des cycles supérieurs à cause de leurs qualifications et leur proximité de l'Institut, leur offrent une disponibilité accrue et un travail d'accompagnement unique et systématique pour leurs projets de recherche et de stage. Trois chargés de cours uniformisent le contenu et les objectifs pédagogiques poursuivis au sein des cours ENV7030, 7040, 7505, 7515, 7605 et 7610. Afin de combler les lacunes des étudiants en matière d'analyse qualitative des données en environnement, deux chargés de cours organisent une série de séminaires dans ce sens. Trois séminaires thématiques par session, à l'automne et à l'hiver, seront mis sur pied par deux chargés de cours et toucheront les domaines suivants : gestion des ressources naturelles, environnement urbain et adaptation aux changements climatiques. Un chargé de cours organise la première formation au Québec en *Agriculture urbaine : un outil multidisciplinaire pour l'aménagement urbain viable et le développement social des quartiers*, en créant une école d'été du 3 au 7 août à l'UQAM.

## **Sciences juridiques**

### *Plan annuel*

Dans le cadre de la Clinique internationale des droits humains de l'UQAM, des chargées, chargés de cours sont mis à contribution pour créer un *guide pédagogique des meilleures pratiques de l'enseignement clinique*. De plus, d'autres chargés de cours développent des outils pédagogiques, en l'occurrence un manuel à l'attention des formatrices autochtones dans le projet WASAIYA qui vise à faire le transfert des connaissances en formant des femmes de l'association Femmes autochtones du Québec. La communauté de pratique en droit de la consommation organise en 2009-2010 une série d'activités par le biais du GREDICC dans lesquelles deux chargés de cours préparent un recueil documentaire pour l'école d'été en juin 2009, collaborent au développement de la thématique des conférences nationales et internationale et mettent en place un programme de formation permanente et obligatoire pour les membres du Barreau du Québec. Une chargée de cours élabore des outils de référence communs aux cours du baccalauréat et de la maîtrise en droit international des droits économiques et sociaux ainsi que des outils d'apprentissage favorisant une approche pratique pour le cours du baccalauréat JUR6635.

## **Science politique**

### *Plan annuel*

Selon leur champ d'expertise respectif, des chargées, chargés de cours participent à l'évaluation de mémoires de maîtrise, à la direction de stages et à l'encadrement d'un séminaire de lectures dirigées d'un étudiant à la maîtrise.